

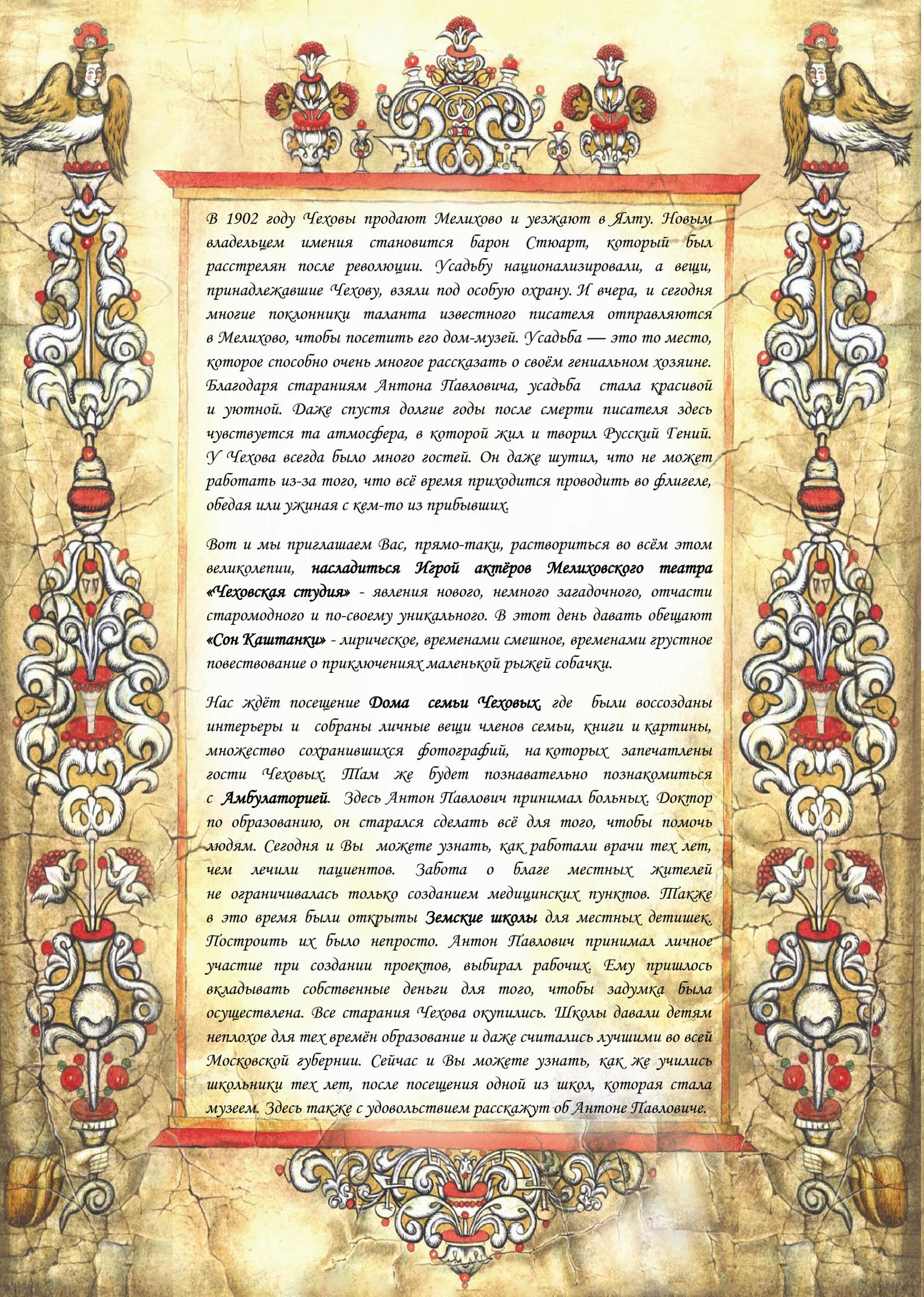
Чеховское лето в «МЕЛИХОВО»

25 июня

В справочной книге Московской губернии за 1890 год в Мелихове значится населения 300 душ, усадьбы помещиков Кувшинниковых и Сорохтина (декоратора театра «Эрмитаж»).

И так бы и статья Мелихову обычной дачной деревенькой вдали от основных дорог, если бы не одно обстоятельство. Сорохтин оказался плохим хозяином. В 1891 году его имение было заложено, а годом спустя он разместил объявление о продаже. Объявление попало на глаза тридцатилетнему Чехову, который как раз решил уехать из Москвы, и он купил его не глядя. Вот как описал Антон Павлович свои первые впечатления: «Третьего дня я был в имении, которое покупаю. Впечатление ничего себе. Дорога от станции до имения всё время идёт лесом. Само имение симпатично».

Мелихово, усадьба Чехова, стала первым настоящим домом писателя. До приобретения этой земли ему и его семье приходилось снимать дома и ютиться в чужих. Только в 1892 году у Чеховых появился собственный угол. Антон Павлович всегда хотел жить за пределами города, ближе к природе. Для него была важна возможность наслаждаться красотой русской природы, не отвлекаясь при этом на суету, присущую городу. Чеховы хотели остаться в Мелихово навсегда и обустроивались основательно. Усадьба была значительно перестроена, восстановлено здание храма, построена земская школа. К Чехову приезжает в гости московский интеллектуальный бомонд. По всей округе Великий Писатель занимается активной общественной деятельностью. Участвует во Всероссийской переписи, собирает деньги на строительство почтовой станции в Лопасне, строит школы и амбулатории и, конечно же, лечит-принимает активное участие в борьбе с эпидемией холеры. Несмотря на занятость, Антон Павлович активно творит. В Мелихово были написаны 42 произведения. Среди них рассказы «Анна на шее», «Дом с мезонином», «Моя жизнь», пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня», здесь же закончена книга «Остров Сахалин».



В 1902 году Чеховы продают Мелихово и уезжают в Ялту. Новым владельцем имения становится барон Стюарт, который был расстрелян после революции. Усадьбу национализировали, а вещи, принадлежавшие Чехову, взяли под особую охрану. И вчера, и сегодня многие поклонники таланта известного писателя отправляются в Мелихово, чтобы посетить его дом-музей. Усадьба — это то место, которое способно очень многое рассказать о своём гениальном хозяине. Благодаря стараниям Антона Павловича, усадьба стала красивой и уютной. Даже спустя долгие годы после смерти писателя здесь чувствуется та атмосфера, в которой жил и творил Русский Гений. У Чехова всегда было много гостей. Он даже шутил, что не может работать из-за того, что всё время приходится проводить во флигеле, обедая или ужиная с кем-то из прибывших.

Вот и мы приглашаем Вас, прямо-таки, раствориться во всём этом великолепии, насладиться **Игрой актёров Мелиховского театра «Чеховская студия»** - явления нового, немного загадочного, отчасти старомодного и по-своему уникального. В этот день дают обещают **«Сон Каштанки»** - лирическое, временами смешное, временами грустное повествование о приключениях маленькой рыжей собачки.

Нас ждёт посещение **Дома семьи Чеховых**, где были воссозданы интерьеры и собраны личные вещи членов семьи, книги и картины, множество сохранившихся фотографий, на которых запечатлены гости Чеховых. Там же будет познавательно познакомиться с **Амбулаторией**. Здесь Антон Павлович принимал больных. Доктор по образованию, он старался сделать всё для того, чтобы помочь людям. Сегодня и Вы можете узнать, как работали врачи тех лет, чем лечили пациентов. Забота о благе местных жителей не ограничивалась только созданием медицинских пунктов. Также в это время были открыты **Земские школы** для местных детишек. Построить их было не просто. Антон Павлович принимал личное участие при создании проектов, выбирал рабочих. Ему пришлось вкладывать собственные деньги для того, чтобы задумка была осуществлена. Все старания Чехова окупились. Школы давали детям неплохое для тех времён образование и даже считались лучшими во всей Московской губернии. Сейчас и Вы можете узнать, как же учились школьники тех лет, после посещения одной из школ, которая стала музеем. Здесь также с удовольствием расскажут об Антоне Павловиче.



Прогулявшись по уютным аллеям мимо хозяйственных построек, мы увидим **Флигель-кухню**, построенный самим Антоном Павловичем. Именно там Вы можете поближе познакомиться с бытом девушек-крестьянок того времени, работавших на кухне. Вы узнаете о том, как жили местные обитатели Мелихово, как жилось и работалось в усадьбе Чехова.

Обязательно посмотрим и на **Флигель-Чайка**, в котором написана знаменитая пьеса. И, конечно, Вас ждёт живописная величественная природа усадьбы - **фруктовые сады, пруд «Аквариум», «Левитановская горка»...**, а ещё обязательно нужно познакомиться с **Хиной Марковной и Бромом Исаевичем!** - так звали любимых собак Антона Павловича. Сейчас на территории усадьбы стоит скульптура, посвящённая им. Именно здесь проходят выставки такс, ведь эта порода собак была любимой у Чехова.

А пообедав на открытой веранде в имении семьи Чеховых, Вы ощутите себя долгожданными гостями, которым здесь всегда рады.

После визита в Мелихово мы направимся в **деревеньку Палеж к Святому источнику преподобного Давида Серпуховского** – одному из самых благоустроенных источников в Подмоскovie, да ещё и с вкуснейшей водой.

Источник - место святости и таинств, поэтому вести видео - или фотосъёмку строго запрещено.

**Стоимость участия:
3 400=00 рублей с человека**

Включает: транспортное обслуживание, экскурсии по программе, обед, сопровождение.

**Отправление от офиса «Магазина Путешествий»
в 6:00, возвращение около 24:00**

www.travshop.ru/тел.225-000/Советская,71

[Путешествия за границу/по России/речные и морские круизы](#)
[гостиницы/ж/д и авиабилеты/бутик краеведческой литературы](#)